

□ Frank Decerf (1958-2022)

Zopas viel het nieuwe nummer van *De Auteur* in mijn bus. *De Auteur* is het driemaandelijks tijdschrift van de *Vereniging van Vlaamse Letterkundigen* vzw. In de voorbije twee nummers publiceerde ik in dit tijdschrift de 'beknopte' geschiedenis van ons tijdschrift *Weirdo's*. Naar aanleiding hiervan had ik dan ook nogal wat mailverkeer met de voorzitter **Frank Decerf**.

Groot was dan ook mijn verbazing toen ik het december-nummer van *De Auteur* opensloeg en onmiddellijk geconfronteerd wordt met de titel 'In memoriam Frank Decerf (1958-2022)'...

Frank was geen veelschrijver. In 1981 verscheen zijn eerste dichtbundel 'Na de afwezigheid'. Daarna volgden nog 'Stof van spiegels slaan' (1991), 'Witte brand' (1994), 'Helle-tijd' (1999) 'Kinderen van niemand' (2001), 'Maria Cordobès' (2006) en 'Getuigenissen' (2015). Hij schreef ook enkele romans zoals 'Het bezoek' (2010) en 'Weg' (2020) en de verhalenbundel 'Vrienden' (1997).

Daarnaast was hij recensent voor *Dichter*, *De Auteur* en *De schaal van Dichter*. Sinds 2020 was hij voorzitter van de VVL.

In 2013 schreef **Guy van Hoof** een uitgebreid essay over zijn werk, onder



de titel 'De trage zandloper van het geluk' (VKH Kunst Houtland, 2013).

Meer info over deze opmerkelijke dichter kan je vinden op <https://www.oostende.be/kunstenaars/detail/164/frank-decerf>.

Zijn eerste publicatie in *Weirdo's* dateert al van 1994. In de nummers 26 tot en met 38 publiceerde hij 10 gedichten. Daarna bleef het stil tot nr. 99 waarna nog één gedicht volgde in nr. 130. In totaal verschenen 12 gedichten van Frank in *Weirdo's*. In nr. 136 publiceerde hij nog een recensie, o.a. over **Ingrid Strobbe**.

In *Weirdo's* nr. 31 (augustus 1995) publiceerde ik een recensie over zijn bundel 'Witte brand' (1994). Daarin schreef ik o.a.: "Door over de 'witte brand' in onze wereld te schrijven, tracht Decerf ons wakker te schudden, ons te behoeden voor de onderdrukking. Voor hem is er maar één leidraad in het leven - en daarmee eindigt de bundel ook - namelijk "De kern van het zijn is vrijheid en/of waanzin". De grens tussen die twee is vaak heel moeilijk te trekken".

(HVE) □